

芸術祭の危機管理

表現の自由を守るマネジメント

吉田隆之 2500円

何故世論は分断されたのか？ 実行委員会の対処、検討委員会の判断、政治の動き、県・市の見解が別れた経緯、文化庁助成の取りやめ発表と減額復活等「あいちトリエンナーレ」の顛末にまつわる多くの「なぜ」を解明する。行政の文化事業、文化施設関係者にとってリスクマネジメント、ダメーシコントロールに必読

芸術経済論

与えられる欲びと、その市場価値

【新訳版】

ジョン・ランスキン 著 宇井丑之助・宇井邦夫・仙道弘生 訳 2500円
文化経済学ここに誕生!! 芸術家にとり創造の欲びとは。芸術の真の価値を労働の中に見出し生命と自由の象徴としての「表現」を市民社会の視座から論じた。没後110年記念 序・佐々木雅幸

障害者と表現活動

自己肯定と承認の場をはぐくむ

英国の障害者運動の歴史、ロンドン2012アンリミテッド・プロジェクトをふり返り社会的排除が社会問題や背景を考察。障害者の活動に経路を創出する価値を創出する。川井田祥子 著 2700円

【水曜社】 TEL 03-3351-8768
FAX 03-5362-7279
160-0022新宿区新宿1-14-12 (税別)