

会社概要

社名：株式会社 水曜社 SUIYOSHA Publishing Inc.

所在地：〒160-0022
東京都新宿区新宿1-31-7
新宿御苑ダイカンプラザ1304号室

電話 03-3351-8768
FAX 03-5362-7279
Email suiyo@bookdom.net

WEBサイト：<https://suiyosha.hondana.jp>

資本金：5000万円

設立：1973年11月1日

代表：仙道 弘生

取引銀行：三井住友銀行
きらぼし銀行
みずほ銀行

主な取引先：株式会社 トーハン
日本出版販売株式会社
楽天ブックスネットワーク株式会社
株式会社 日教販
全国官報販売協同組合
アマゾンジャパン合同会社
株式会社 紀伊國屋書店
株式会社 丸善ジュンク堂書店

営業内容：図書の出版・販売

関連会社：株式会社 青丹社

沿革：2023年に創業50周年を迎えました。「文化とまちづくり叢書」、「アルス双書」ほか、文化・芸術・地域活性化などのテーマを中心に、専門研究書から実用書まで広範囲な分野の書籍を発行しています。また電子書籍タイトルも拡充中です。



水曜社のマークは、BC30~20世紀にエーゲ海で栄えたキクラデス文明の土器をモチーフに「知の豊饒」を表しています。海を中心に伝搬していく文明の姿に、知の領域を拡げる想いを託しました。



障害と向き合う美術館
行けないが行けるに。みるからつくるに。
中西美穂、中川眞編著 A5変判 並製304頁
本体3,200円

美術館に行きたい、でも行きにくい、展示が見づらい。誰にとっても魅力的な美術館のヒントを探して、20の公立美術館を調査した集大成。



新・コンテンツツーリズム論 I
[観光行動篇]人はなぜ物語の地に向かうのか
清水麻帆著 A5判 並製256頁
本体2,700円

フィクションと現実を往還する旅行動コンテンツツーリズム。アニメから発した日本のコンテンツを中心に、世界に向けた産業化の可能性を呈示する。



芸術文化の価値とは何か
個人や社会にもたらす変化とその評価
The AHRC Cultural Value Project
Catherine Jones & Yurya Knopikova 著
中村美恵訳 A5判 並製364頁
本体3,500円

国際的的反響を呼んだ英国政府機関報告書の初邦訳。経済的インパクト、客観的エビデンス、学際的な戦略的研究を網羅。在来研究と一線を画す研究者必読書。



改正博物館法詳説・Q&A
地域に開かれたミュージアムをめざして
博物館法令研究会編著 A5判 並製272頁
本体2,900円

文化庁で改正博物館法を担当してきた当事者たちが、豊富なQ&Aを網羅し、実務者にもわかりやすく、改正内容を詳説。文化芸術関係者必携書。



移動縁が変える地域社会
関係人口を超えて
敷田麻実、森重昌之、影山裕樹編著 A5判 並製224頁
本体2,500円

都市や農村などの枠組みを超え、多様な移動者によってつくられる社会のあり方を各地の事例とフィールドワークを元に分析。「新・よそ者論」。



アメリカの残照
ものまね鳥は死んだか？
宮脇俊文著 四六判 並製256頁
本体2,200円

『アラバマ物語』の黒人被告トムは撃ち殺される。Book Loss Memoryは現代を象徴している。漂流する強大な連邦国家の本質を20世紀米文学から読み解く。



文化とまちづくり叢書 地域社会の明日を描く——。



新・コンテンツツーリズム論 I [観光行動篇] 人はなぜ物語の地に向かうのか
清水 麻帆 著
アニメから発し独自の発達を遂げた日本でのコンツエを中心に、台頭めざましい東アジア勢の日本への影響、世界に向けた産業化の可能性を大胆に切り取る。
A5判 並製256頁 本体2,700円



地域文化の再創造 暮らしのなかの表現空間
山崎 功、新藤 浩伸、田所 祐史、飯塚 哲子 編
“地域文化”文化が人間を創り、人間が文化を創るという循環的な営み。北海道から九州、台湾の37地域に培われた生活者の表現活動をレポート。
A5判 並製292頁 本体3,000円



茶道の文化経済学
太田 直希 著
家元茶道が持つ高度な知的体系を“稽古場 茶会 道具”3つの経済から解き明かし、広い経済圏、巨大な内需市場が形成されていることを示す。
A5判 並製216頁 本体2,700円



移動線が変える地域社会 関係人口を超えて
敷田 麻実、森重 昌之、影山 裕樹 編著
都市や農村など既存の枠組みを超え、多様な移動者によってつくられる社会のあり方とは。移動者と地域社会との新しい関係性をまちづくりに生かす。
A5判 並製224頁 本体2,500円



フットパスによる未来づくり
神谷 由紀子、泉 留雅 編 日本フットパス協会 監修
楽しみながら歩くフットパス。「広域連携」「経営」「移住者」「共生」の各視点からこれまでの取り組みと目指すべきビジョンを紹介。新しい地域創生の一助に。
A5判 並製288頁 本体2,700円



英国のコミュニティ・アートとアーツカウンシル タンポポとバラの攻防
小林 瑠音 著
世界的な先駆となった英国のコミュニティ・アート・ムーブメント。アーツカウンシルの政策の大転換と、現代アートシーンに至る謎の全容を追う初の研究書。
A5判 並製352頁 本体3,500円



改正博物館法詳説・Q&A 地域に開かれたミュージアムをめざして
博物館法令研究会 編著
文化庁の担当者たちによる研究チームが編纂。改正の背景、目的と内容、国会での議論など62問のQ&A、新・旧法全文対照表含む資料13項を満載。
A5判 並製272頁 本体2,900円



祝祭芸術 再生と創造のアートプロジェクト
加藤 種男 著
すべての芸術活動は祝祭芸術が豊かになる場所に開花する。日本人の原風景を遡りたどって行き着いた再生と創造の新天地。
A5判 並製376頁 本体3,600円



事例から学ぶ・市民協働の成功法則 小さな成功体験を重ねて学んだこと
松下 啓一 著
役所と民間「公共主体」のそれぞれが存分に力を発揮することが協働である。長年の行政職員としての経験から共通事項を類型化した必読書。
A5判 並製208頁 本体2,200円



公立文化施設の未来を描く
清水 裕之 著
公会堂から始まる施設の成り立ちと歴史を解説。現代の諸問題の分析とこれからの劇場が生み出す新しい価値と新たなマネジメントのあり方を示す。
A5判 並製350頁 本体3,600円



海の建築 なぜつくる？ どうつくられてきたか
畔柳 昭雄 著
海と関わる建築がつくられてきた意味を、歴史的・技術的・思想的な経緯を振り返りつつ、建築は陸上という固定観念を打ち破る。
A5判 並製224頁 本体2,700円



アートマネジメントと社会包摂 (SAL BOOK2) アートの現場を社会にひらく
九州大学ソーシャルアートラボ 編
復興支援、福祉、地域づくり等の領域で専門性を持つ人々が、芸術の持つ方法論や技術を用いて実践。包摂から共創へ。アートのステージを広げる。
A5判 並製256頁 本体2,700円



わたしの居場所、このまちの。 制度の外側と内側から見る第三の場所
田中 康裕 著
利用・参加ではなく「居られる場所」。家でも学校でも職場でもないサードプレイス。介護予防や健康寿命は結果として実現されればよい、先駆の5事例。
A5判 並製272頁 本体2,600円



市民がつくる社会文化 ドイツの理念・運動・政策
大関 雅弘、藤野 一夫、吉田 正岳 編
なぜ日本は市民の意思をまちづくりに生かせないのか？ 地域社会を基盤に多様な個性が集う独・社会文化センターを中心に現地調査の成果を交え紹介。
A5判 並製240頁 本体2,700円



はじまりのアートマネジメント [新訂版] 芸術経営の現場力を学び、未来を構想する
松本 茂章 編著
最新の事例、インタビューを掲載した新訂版。初学者向けに最新の情報を盛り込み、自ら「文化の現場」の未来を構想し拓こうとするすべての読者へ。
A5判 並製296頁 本体2,700円



音楽の力と市民 協創の文化資本
本田 洋一 著
「サントリー1万人の第九」公演の舞台裏、官民が「協奏」して生まれる新しいライブ空間、草の根音楽活動などを紹介。地域に沁み込む音楽文化資本を論じる。
A5判 並製226頁 本体2,700円



社会包摂のためのアートプログラム入門 クリエイティブな活動がひらく健康・ウェルビーイング
野呂田 理恵子 著
アートが“人々”の中に入って行くことで、皆の意識と社会を変える。社会的孤立・排除に対抗するためのアートプログラム (APS) を提案する。
A5判 並製224頁 本体2,400円



スケートボード資本論 アーバンスポーツは都市を再生させるか
清水 麻帆 著
五輪での活躍により多くの人に認知されたスケートボード。スケートボードという文化基盤に着目し、都市再生について論じる。
A5判 並製208頁 本体2,200円



フランスチーズのテロワール戦略 風土に根づく新たな価値創出
森崎 美穂子ほか 著
酪農業のツーリズムによる経営多角化、ワイン・チーズの原産地呼称制度の相互作用、地域限定チーズの復活事例など仏とEU諸国のブランディング戦略を掘り下げる。
A5判 並製264頁 本体2,700円



長屋から始まる新しい物語 住まいと暮らしとまちづくりの実験
藤田 忍 著
高層ビル群に囲まれ1万を超える長屋住宅が生き残る。下町の伝統を残す木造建築物に付加価値を与え、保全と再生につなげる記録。写真・図版220点。
A5判 並製160頁 本体1,700円



芸術文化の価値とは何か 個人や社会にもたらす変化とその評価
G・クロシク、P・カズンカ 著 中村 美亜 訳
国際的反響を呼んだ英国政府機関報告書の初邦訳。経済的インパクト、客観的エビデンス、学際的な戦略的研究を網羅。在来研究と一線を画す研究者必読書。
A5判 並製364頁 本体3,500円



社会化するアート／アート化する社会 社会と芸術文化の共進化
小松田 儀貞 著
新動向の誕生！アートが近づいたのか、社会が近づいたのか？ 鑑賞させていた、から日常空間に進出したアートの社会的実装による課題解決の道筋。
A5判 並製312頁 本体3,200円



文化力による地域の価値創出 地域ベースのイノベーション理論と展開
田代 洋久 著
地方創生の要を文化的資源の活用と捉え、長期観察をもとに地域の潜在力とダイナミズムを引き出す新しい地域マネジメント論。
A5判 並製280頁 本体2,700円



みんなの文化政策講義 文化的コモンズをつくるために
藤野 一夫 著
口語で語る紙上講義！自由な創作活動と、文化を管理する政策は共存可能か？ 架空の16講義を通して、市民の視点から文化政策を考える。
A5判 並製296頁 本体2,700円



市民がつくる、わがまちの誇り シビック・プライド政策の理論と実際
松下 啓一 著
市民が行政・議会とタッグを組み、自らの手でまちへの愛着、誇りを育てる。人を誇りたくなるまちづくりの理念と政策化を平易にまとめた好句のテキスト。
A5判 並製168頁 本体2,200円



文化事業の評価ハンドブック (SAL BOOK3) 新たな価値を社会にひらく
文化庁×九州大学 共同研究チーム 編
事業目的に最適な評価基準の導入から決定までを豊富な図解と事例で解説。学生、劇場運営者、自治体の文化事業担当者にも最適。ワークシート付。
A5判 並製240頁 本体2,500円



ダム建設と地域住民補償 文獻にみる水没者との交渉誌
古賀 邦雄 著
ダム用地交渉の最前線で業務を担当した著者が、自身の経験と膨大な文獻から、用地補償業務の事例と湖底に沈んだ地域住民の心を貴重な資料を交えながら描く。
A5判 並製320頁 本体3,200円



地域の伝統を再構築する創造の場 教育研究機関のネットワークを媒体とする人材開発と知識移転
前田 厚子 著
京都・金沢広域圏を拠点とする工芸作家、学識者を取材調査。地域固有の芸術文化の創造と享受を担う、人材・情報・教育ネットワークの最適化を模索する。
A5判 並製150頁 本体2,500円

* 価格は全て消費税別

幸福な老いを生きる 長寿と生涯発達を支える奄美の地域力
富澤 公子 著
地域社会のつながりのなかで「幸福な老い」を実現するポジティブな「新・老年学」。地域コミュニティのあり方、若者世代と現役・長寿世代の生き方を示す。
A5判 並製248頁 本体2,300円

芸術祭と地域づくり [改訂版] 「祭り」の受容から自発・協働による固有資源化へ
吉田 隆之 著
プロジェクトごとに調査地域全体に定性的な分析を行い、なぜこの地域で芸術祭が開催されるのか、この地域にどんな意義があるのかという問いに答える。
A5判 並製280頁 本体2,700円

和菓子 伝統と創造 [補訂版] 何に価値の真正性を見出すのか
森崎 美穂子 著
和菓子の経済的、社会的、文化的といった様々な価値を分析。和菓子の新しい価値の発信と海外における和菓子とその根底にある日本文化の理解を深める。
A5判 並製232頁 本体2,500円

障害者と表現活動 自己肯定と承認の場をなくくむ
川井田 祥子 著
英国の障害者運動の歴史、ロンドン2012のアンリミテッド・プロジェクトをふり返り、社会的排除が社会問題として注目される世界的動向や背景を考察。
A5判 並製176頁 本体2,200円

まちの居場所、施設ではなく。どうつくられ、運営、継承されるか
田中 康裕 著
従来の施設にあてはまらない「居場所」。4つの場所について具体的な姿を描きながら地域への影響と実績、今後の課題などについて論究する。
A5判 並製184頁 本体2,500円

創造社会の都市と農村 SDGsへの文化政策
佐々木 雅幸 総監修 敷田 麻実・川井田 祥子・萩原 雅也 編著
地域課題の先にある「創造性社会」に向けたSDGsのゴールとなる経済・社会・環境問題を15人の筆者がそれぞれの視点から捉え、報告し提議する。
A5判 並製320頁 本体3,000円

SDGsの主流化と実践による地域創生 まち・ひと・しごとを学びあう
遠野みらい創りカレッジ 編 樋口 邦史 編著
地域社会が協働しながら生業を創造するための具体的な方法と、企業が組織的にCSRや「みらい創り」活動をを進める上で必要な戦略とその評価方法を示す。
A5判 並製176頁 本体2,500円

ローカルコンテンツと地域再生 観光創出から産業振興へ
増淵 敏之 著
マンガ、アニメ、映画、ドラマ、小説などの作品を軸に、コンテンツを活用した観光創出と産業振興を包括した形で地域振興策を提案する。
A5判 並製240頁 本体2,500円

ワンスケープ 味覚を超える価値の創造
鳥海 基樹 著
2020年日本建築学会著作賞。仏銘醸地のワンスケープ保全の観点からフランスの都市計画と文化的景観の保存と生価値向上を論じる。
A5判 並製400頁 本体3,800円

まちを楽しくする仕事 まちづくりに奔走する自治体職員の仕事
竹山 和弘 著
滋賀県栗東市の地方自治体職員が、厳しさや難しさを現実として受け止め、住民と現場の接点に重要性を見いだし「誰のための公共なのか」を考えた労作。
A5判 並製162頁 本体2,000円

アーツカウンシル アームズ・レングスの現実を超えて
太下 義之 著
英国のアーツカウンシル組織・活動概要。日本での公共文化施設や議会と行政の関係性。「アームズ・レングスの原則」の機能と問題点を浮き彫りにする。
A5判 並製224頁 本体2,500円

クラシックコンサートをつくる。つづける。地域主催者はかく語りき
平井 満・渡辺 和 著
手頃な料金で成立させる企画力、音楽ホールもピアノも無い中での運営など、地域に根ざしたコンサートをつくってきた団体を紹介。地方の文化事業のあり方を提言。
A5判 並製240頁 本体2,500円

学びあいの場が育てる地域創生 産官学民の協働実践
遠野みらい創りカレッジ 編 樋口 邦史・保井 美樹 著
産官学民活動に必要な技術、実際に取り組まれているデザインとプログラム、協働で進められている研究活動と今後の展開、みらい創りの事例を紹介する。
A5判 並製168頁 本体2,500円

包摂都市のレジリエンス 理念モデルと実践モデルの構築
大阪市立大学都市研究プラザ 編
都市研究プラザを中心に蓄積してきた都市関連の研究や学術資源。国内外の共同研究機関や関連研究者と築いてきた成果と、これからの都市の姿を考える。
A5判 並製248頁 本体3,000円

防災福祉のまちづくり 公助・自助・互助・共助
川村 匡由 著
救援や復興に対し社会保障の視座に立ち、事前措置も含めた災害保障および災害福祉の考え方と、かつ防災福祉という新たな概念を位置づけ論じる。
A5判 並製192頁 本体2,500円

イタリアの小さな町 暮らしと風景 地方が元気になるまちづくり
井口 勝文 著
築530年を経た古家に住む日本人夫婦がイタリアから豊かさを考える。先進国共通の課題を持ちながらも日本とは大きく違う理由とは。
A5判 並製304頁 本体2,700円

学芸員がミュージアムを変える！ 公共文化施設の地域力
今村 信隆・佐々木 亨 編
地域が、ひとが、ミュージアムが変わり、成長し、学芸員も学び変わってゆく。利用者の多様なライフコースに寄り添う、新しいミュージアムの可能性。
A5判 並製304頁 本体2,500円

芸術祭の危機管理 表現の自由を守るマネジメント
吉田 隆之 著
「あいちトリエンナーレ2019」の全体を俯瞰、分析。芸術祭に必須の危機管理と表現の自由を守るためのマネジメントについて論考。津田大介インタビュー収録。
A5判 並製200頁 本体2,700円

基礎自治体の文化政策 まちにアートが必要なわけ
藤野 一夫+文化・芸術を活かしたまちづくり研究会 編
全国23の事例を基に、実務家による実務家に対するピアレビューを通して「文化とまちづくり」をめぐる新たな研究の地平を拓くための1冊。
A5判 並製272頁 本体2,700円

野外彫刻との対話
西山 重徳 著 井口 勝文・特別寄稿 さとうあきら・写真
野外彫刻の日本で置かれている状況を3つの観点から考察。欧州と日本の事例を比較し、野外彫刻と都市空間の関係性を考察する。
A5判 並製160頁 本体2,200円

岐路に立つ指定管理者制度 変容するパートナーシップ
松本 茂章 編著
管理者制度で成果を上げてきた文化施設。地域社会との協働体制を構築している自治体と、成果を上げる事が出来ない文化施設、自治体の差はどこにあるのか。
A5判 並製240頁 本体2,500円

芸術文化の投資効果 メセナと創造経済
加藤 種男 著
実践企業の事例多数収載！企業メセナ活動の第一人者が報告する創造経済への企業寄与がもたらす社会像。文化と経済にかかわるすべての人の必読書。
A5判 並製392頁 本体3,200円

ソーシャルアートラボ (SAL BOOK1) 地域と社会をひらく
九州大学ソーシャルアートラボ 編
社会とアートの関わりをとらえなおす実験の場。自らの試行錯誤や実践を語り、新たな知見を生み出すことを目指した論考・エッセイ・インタビュー集。
A5判 並製240頁 本体2,500円

想起の音楽 表現・記憶・コミュニティ
アサダ ワタル 著
音楽社会学を元にした記憶・コミュニケーション研究。音楽社会学や音楽による社会心理学をベースに「想起」の美学研究、コミュニケーションのあり方を考える。
A5判 並製160頁 本体2,200円

文化芸術基本法の成立と文化政策 真の文化芸術立国に向けて
河村 建夫・伊藤 信太郎 編著
「文化芸術振興基本法」成立の意義を改めて確認し、真の文化芸術立国に向け、「改正基本法」の理解を深めるための文化芸術関係者の必携書。
A5判 並製304頁 本体2,700円

「間にある都市」の思想 拡散する生活域のデザイン
トマス・ジーバーツ 著 荻原 敬 監訳
大きな変化により捉えきれなくなった現代の広域生活圏。独の都市計画（間にある都市）という概念により、新しい広域計画、地区の計画の可能性を引き出す。
A5判 並製216頁 本体3,200円

コミュニティ3.0 地域バージョンアップの論理
中庭 光彦 著
地域に重要なコミュニティにも大きな変化が見られるようになった。ユニークな活動をしている現場取材し、静止人口時代に向けたコミュニティ戦略を紹介する。
A5判 並製200頁 本体2,500円

無形学へ かたちになる前の思考 まちづくりを俯瞰する5つの視座
後藤 春彦 編著
「つくれない時代」「つくりにくい時代」のいま、持続可能な社会は、「無形」のしくみでデザインすることを希求している。早大理工学部・後藤春彦研究室の成果。
A5判 並製256頁 本体3,000円

都市と堤防 水辺の暮らしを守るまちづくり
難波 匡甫 著
水害に強い安全性の高いまちづくり、そして水辺の歴史や文化を育み地域の財産として継承するために必要な都市整備とは。人々と水辺の関係性を再構築。
A5判 並製192頁 本体2,500円

町家・古民家再生の経済学 なぜこの土地に多くの人々が訪ねてくるのか
山崎 茂雄 編著 野村 康則・安嶋 是晴・浅沼 美忠 著
空き家や古民家という、これまで未活用だった地域固有の資源と文化観光を結合させ、国内の訪問客、外国人観光客を呼び込むための施策は何かを探る。
A5判 並製144頁 本体1,800円

* 価格は全て消費税別



アートのかと地域イノベーション 芸術系大学と市民の創造的協働

本田 洋一 著

芸術系大学と市民・地域産業・公共団体との連携、協働が新しいイノベーションを生み出す。多様な文化資源を活用し地域の新たな発展を考える。

A5判 並製184頁 本体2,500円



トリエンナーレはなにをめざすのか 都市型芸術祭の意義と展望

吉田 隆之 著

10億円以上の税金を使う大がかりなアートプロジェクトは何のために行われるのか。県職員として企画コンペを担当した著者が語る芸術祭の未来。

A5判 並製264頁 本体2,800円



日本の文化施設を歩く 官民協働のまちづくり

松本 茂章 著

北海道から九州まで、日本各地の約80の文化施設における事例を取り上げ、地域に根ざした取り組みとその人々を紹介する。

A5判 並製376頁 本体3,200円



地域創生の産業システム もの・ひと・まちづくりの技と文化

十名 直喜 編著

産業にかかわる人々の働き方や生き方、そこで培われた伝統などの文化的側面を重視したこれからの日本産業論。

A5判 並製230頁 本体2,500円



創造の場から創造のまちへ クリエイティブシティのクオリア

萩原 雅也 著

地域資源を活かした芸術文化活動、市民活動、経済活動によって発展する創造都市。そのケーススタディから基本構造を探る。

A5判 並製228頁 本体2,700円



医学を基礎とするまちづくり Medicine-Based Town

細井 裕司・後藤 春彦 編著

医学の専門家、情報通信技術者・研究者、市民・NPOとの共同作業によりインターネットなどの情報を駆使したまちづくりの基礎。

A5判 並製216頁 本体2,700円



文化芸術振興の基本法と条例 文化政策の法的基盤 I

根本 昭・佐藤 良子 著

地方自治体の取り組みが盛んになった現在、成立した「文化芸術振興基本法」と「文化振興条例」の趣旨と内容について、逐条的に解説する。

A5判 並製346頁 本体2,500円



アーツマネジメント学 芸術の営みを支える理論と実践的展開

小暮 宣雄 著

アーツマネジメント教育における工夫などを交え、近年の具体的事例などを紹介し、アーツマネジメント学の到達点とこれからの課題を抽出する。

A5判 並製228頁 本体2,800円



文化的景観を評価する 世界遺産 富山県五箇山合掌造り集落の事例

垣内 恵美子 著

世界遺産富山県五箇山合掌造り集落をモデルに文化的資産を定量的、客観的に評価。その価値と観光資源を有効活用するために社会的、統計的に解説する。

B5判 並製320頁 本体4,200円



文化と固有価値のまちづくり 人間復興と地域再生のために

池上 淳 著

文化経済学の第一人者が、ジョン・ラスキン、アマルティア・センらの研究成果を基に、一人ひとりの足下からの地域再生構想を描く。

A5判 並製240頁 本体2,800円



文化からの復興 市民と震災といわきアリオスと

いわきアリオス・ニッセイ基礎研究所 編著

公共文化施設とアートが取り組む、震災からの復興。「いわき芸術文化交流館 アリオス」の1年と、公共文化施設が持つ本来の役割。

A5判 並製274頁 本体1,800円



チケットを売り切る劇場 兵庫県立芸術文化センターの軌跡

垣内 恵美子・林 仲光 編著 佐渡 裕 特別対談

成功した文化施設(劇場)はどこが違うのか。マーケティングの具体的事例を盛り込みながら詳細に分析し、公共文化施設の活動のあり方について方向性を示す。

A5判 並製192頁 本体2,500円



浜松市の合併と文化政策 地域文化の継承と創造

山北 一司 著

市町村合併は、新たなまちづくりのチャンス。浜松市の合併を事例に、文化政策の視点から平成の大合併を検証しまちづくりに活かす。

A5判 並製208頁 本体2,500円



公共文化施設の公共性 運営・連携・哲学

藤野 一夫 編著

地域と市民社会の形成に公共劇場が果たすべき役割である「公共性」が、「新しい公共」をつくるという観点から、その本来の使命を多方面から考察する。

A5判 並製356頁 本体3,200円



官民協働の文化政策 人材・資金・場

松本 茂章 著

京都、大阪、神戸の3都市における芸術創造拠点を取材し、「文化政策人材」「官民からの資金調達」「場の自主管理」を報告。

A5判 並製264頁 本体2,800円



地域社会の未来をひらく 遠野・京都 二都をつなぐ物語

遠野みらい創りカレッジ 編著

遠野での暮らし・営み・交流。地域創生への思いや課題を、地に着いた目線で書き記した。これからの地方創生を考える必読書。

A5判 並製228頁 本体2,500円



NPOの後継者 僕らが主役になれる場所

富永 一夫・永井 祐子 著

NPO 法人の世代交代・後継者育成はどのような方法で行われるべきか、新時代の地域創生のアイデアをどう活かしてゆくのかを考える。

A5判 並製164頁 本体2,000円



パブリックアートの展開と到達点 アートの公共性・地域文化の再生・芸術文化の未来

松尾 豊 著

多様な解釈が存在するパブリックアート。その多彩な作品を紹介し、歴史的な広がりや地域再生、芸術文化の未来について考察する。

A5判 並製256頁 本体3,000円



災害資本主義と「復興災害」 人間復興と地域生活再生のために

池田 清 著

災害復興において発生する過剰な「開発・成長ビジネス」からの脱却。持続可能な社会へ向かうための問題点と文化的伝統を活かす復興の提唱。

A5判 並製244頁 本体2,700円



フットパスによるまちづくり 地域の小径を楽しみながら歩く

神谷 由紀子 著

英国発祥の「フットパス」を利用したまちづくりの代表的な成功例を日本全国の事例から紹介し、新しいかたちの地域とまちづくりを提言する。

A5判 並製196頁 本体2,500円



文化資本としてのデザイン活動 ラテンアメリカ諸国の新潮流

鈴木 美和子 著

「デザインの力」は社会を変えるのか? デザイン活動の役割や可能性を、多様性、市民社会、社会包摂などと結びつけたラテンアメリカの事例から読み解く。

A5判 並製196頁 本体2,500円



公共ホールと劇場・音楽堂法 文化政策の法的基盤 II

根本 昭・佐藤 良子 著

「劇場・音楽堂等の活性化に関する法律」が成立。ホールの運営はどう変わるのか。その条文をわかりやすく逐条解説。劇場、ホール、公共文化施設に関わる人必読。

A5判 並製278頁 本体2,500円



障害者の芸術表現 共生的なまちづくりにむけて

川井田 祥子 著

障害者の自由な芸術表現を行える、社会環境の整備=すべての人が暮らしやすい社会システム構築への展望を描く。

A5判 並製156頁 本体2,500円



市民ベンチャー NPOの底力 まちを変えた「ぼんぼこ」の挑戦

富永 一夫・中庭 光彦 著

地域祭事、住宅管理、メンテナンスのみならず自ら指定管理者となり、公園の保守・整備までおこなう「NPOフュージョン長池」。地域密着型NPOの成功事例を紹介。

A5判 並製216頁 本体1,800円



愛される音楽ホールのつくりかた 沖縄シュガーホールとコミュニティ

中村 透 著

行政主導や首長先導型による音楽ホールの問題要因とは。内部資料、公演記録、関係者の証言から事業実態を分析。ホールが地域にもたらす影響力を論じる。

A5判 並製284頁 本体2,700円



フィリピンのアートと国際文化交流

鈴木 勉 著

フィリピンの活気に満ちた現代文化とアート、国際文化交流の現場から日系移民とNGOの交流などを紹介。新時代の日本とフィリピンの関係性を模索する。

A5判 並製240頁 本体2,800円



文化財の価値を評価する 景観・観光・まちづくり

垣内 恵美子 編著 岩本 博幸・氏家 清和・奥山 忠裕・児玉 剛史 著

文化財の歴史的・文化的価値を維持し高めていくために必要な公的支援。そのための文化財の価値の評価手法はどのようなものか。

A5判 並製208頁 本体2,800円

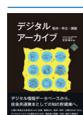


固有価値の地域観光論 京都の文化政策と市民による観光創造

富本 真理子 著

観光を国や地域の「固有価値」としてとらえ、京都市における観光政策の変遷と現状を基に分析。訪日外国人への聞き取りや人材育成の実態調査など事例満載。

A5判 並製224頁 本体2,700円



デジタルアーカイブ 基点・手法・課題

笠羽 晴夫 著

デジタルによる文化資源の蓄積・公開・更新・著作権の処理法などを概説。博物館・図書館・美術館・公文書館関係者、自治体担当者・研究者の必読書。

A5判 並製204頁 本体2,500円



企業メセナの理論と実践 なぜ企業はアートを支援するのか

菅家 正瑞 監修・編 佐藤 正治 編

地域志向へと変遷し多様化が進む企業メセナ。魅力ある地域づくりをめざす企業の個性豊かな実践例と社会貢献活動によるまちづくりを紹介する。

A5判 並製304頁 本体2,700円

* 価格は全て消費税別

文化政策学入門
 根本 昭著
 基本概念を解説するのだけではなく、文化政策の現実態と論点を整理、実学視点から体系化を試みた初の文化政策学の入門書。
 A5判 並製186頁 本体2,500円

アーツ・マーケティング入門 芸術市場に戦略をデザインする
 山田 真一 著
 芸術でマーケティングを実行するにはどうしたらよいのか？ 集客力と顧客満足度をアップさせる戦略的マーケティングの理論と実践方法をわかりやすく解く。
 A5判 並製288頁 本体3,000円

アーツ・マネジメント概論 [三訂版]
 小林 真理・片山 泰輔 監修・編
 アートを最大限に活かすマネジメントとは何か、文化施設の企画・運営に携わるすべての人の必携テキスト三訂版。ロングセラー書。
 A5判 並製400頁 本体3,000円

団地再生まちづくり
 NPO団地再生研究会・合人社計画研究所 編著 (シリーズ 全5冊)
 海外の事例と国内の最新プロジェクト、暮らしに対する新たな価値観などを紹介。これからの団地を多角的に考える。オールカラー。
 A5判 並製200~272頁 ①本体1,800円②~④本体1,900円⑤本体2,500円

アルス双書 アート関連研究のダイナミズム 新創刊

障害と向き合う美術館 行けないが行けるに。みるからつくるに。
 中西 美穂・中川 真 編著 今村 遼佑・辻並 麻由・服部 正・福島 尚子 著
 美術館に行きたい、鑑賞したい…でも行きにくい、展示が見づらい。誰にとっても魅力的な美術館のヒントを探して20の公立美術館を調査。多様な試みを収録。
 A5変判 並製304頁 本体3,200円

観客が生ま出すアートマーケティング 芸術祭と地域をコミュニケーションでつなぐ
 佐野 直哉 著
 ソーシャルメディアを中心としたコミュニケーション・デザインに着目。「思えばマーケティング」が跋扈するアートプロジェクトや地域型芸術祭に一石を投じる。
 A5変判 並製160頁 本体2,300円

アートプロジェクトの変貌 理論・実践・社会の交差点
 吉田 隆之 編著 中村 史子・藤原 旅人・山本 浩貴・石田 高浩・漆 崇博 著
 現場で実際に行ったプロセス、気づきを中心に多層的な視座から構成。図版・イラストを多用した「ピアレビュー」を学べ入門書。
 A5変判 並製176頁 本体2,300円

芸術・アート・音楽・オペラ・映画

アートプロジェクト 芸術と共創する社会
 熊倉 純子 監修 菊地 拓児・長津 結一郎 編
 アートプロジェクトを美術史的文脈と社会的背景を切り口として変遷を解説。日本型アートプロジェクトの概要と歴史、事例を学ぶために最適な1冊。
 B5変判 並製368頁 本体3,200円

新訳版 芸術経済論 与えられる喜びと、その市場価値
 ジョン・ラスキン 著 宇井 丑之助・宇井 邦夫・仙道 弘生 訳
 19世紀英国・ウィクトリア時代を代表する思想家、美術評論家ジョン・ラスキン。全ての生産活動と社会活動に人間性を取り戻すヒントとなる名著の新訳。
 A5判 並製192頁 本体2,500円

指揮者の使命 音楽はいかに解釈されるのか
 ラルフ・ヴァイケルト 著 井形 ちづる 訳
 音楽世界の解釈とは？ スコアの価値とは？ どう聴き楽しむのか？ 指揮者が備えるべき資質とは？ マエストロが熱く語る。
 A5変判 並製160頁 本体2,200円

オペラの学校
 ミヒャエル・ハンベ 著 井形 ちづる 訳
 誰よりもオペラの可能性を信じる演出家ミヒャエル・ハンベによる、本当のオペラを知りたいと思う者たちへ向けた講義。「オペラとは何か？」との問いに答える。
 A5変判 並製192頁 本体2,200円

[新装版] フラメンコ、この愛しきこころ フラメンコの精髓
 橋本 ルシア 著
 歴史、それを担う主体、ジプシー、成立の場所であるアンダルシア研究などを掘り下げ、「フラメンコとは何か」をバイレ(踊り)の実践的視点から問い直す。
 四六判 並製416頁 本体2,700円

[新版] オペラと歌舞伎
 永竹 由幸 著
 西暦1600年頃、日本とイタリアでほぼ同時期にオペラと歌舞伎という極めて類似した芸能が誕生した。日本とイタリア、二つの芸術の虚構世界の類似性を探る。
 四六判 並製240頁 本体1,600円

ヴォルフ＝フェラーリの生涯と作品 20世紀のモーツァルト
 永竹 由幸 著
 評論家ヴィルヘルム・マウケをして「モーツァルトの生まれ変わり」と言われたヴォルフ＝フェラーリの足跡と作品を徹底紹介。
 四六判 上製256頁 本体2,800円

五十嵐喜芳自伝 わが心のベルカント
 五十嵐 喜芳 著
 ベルカント唱法の真髄を究めたオペラ歌手。字幕スーパー付上演など現在の日本オペラ公演のスタンダードを作り出した著者の初の自伝。
 四六判 上製232頁 本体1,900円

武智鉄二という藝術 あまりにコンテンポラリーな
 森 彰英 著
 「伝統」の守護者、「異端」の演出家、「エロス」の解放者。豪放と虚栄、奢侈と零落。芸術の落し子は自らが時代を体現していた。再評価高まる奇才の生涯を描く。
 A5判 上製368頁 本体2,800円

アートプロジェクトのピアレビュー 対話と支え合いの評価手法
 熊倉 純子 監修・編著 榎原 彩 編著
 現場で実際に行ったプロセス、気づきを中心に多層的な視座から構成。図版・イラストを多用した「ピアレビュー」を学べ入門書。
 A5判 並製128頁 本体1,600円

ヴァーグナー オペラ・楽劇全作品対訳集 [新装版合本]
 井形 ちづる 訳
 〈妖精〉から〈ワルジファル〉までヴァーグナー全13作品の対訳が1冊に。B5サイズで文字も大きく、読みやすく生まれ変わった新装版。
 B5判 並製714頁 本体6,500円

オペラの未来
 ミヒャエル・ハンベ 著 井形 ちづる 訳
 あらすじを舞台で提示するだけでなく複合体として光を当て作品の根底にある意味を明らかにする巨匠ミヒャエル・ハンベのオペラ演出論。
 A5変判 並製256頁 本体2,700円

ヴェルディのプリマ・ドンナたち ヒロインから知るオペラ全26作品
 小畑 恒夫 著
 「ソプラノ」=「女性」を軸に、その行動や心理状況を追いつながら、ヴェルディの目指した「心理劇」の面白さを今までと異なる視点で解説。
 四六判 並製400頁 本体3,200円

[新装版] シューベルトのオペラ オペラ作曲家としての生涯と作品
 井形 ちづる 著
 歌曲王シューベルトの知られざる横顔。全19曲の劇作品を紹介し、シューベルトが舞台作品にかけた情熱と新たな一面を知るための1冊。
 四六判 並製280頁 本体2,500円

オペラになった高級娼婦 椿姫とは誰か
 永竹 由幸 著
 ルネサンスではコルティジャーナ、バリ宮廷ではクルティザンヌと呼ばれた多くの高級娼婦たち。その歴史と背景を、オペラから見た当時の風俗から解き明かす。
 四六判 並製212頁 本体1,600円

イタリアの都市とオペラ
 福尾 芳昭 著
 作曲家の出身地域、歴史・伝説、オペラの題材、舞台、楽派に注目し、イタリア14都市とシチリアのオペラとの関係を丹念に描き出す。
 四六判 上製384頁 本体2,800円

椿姫の絶唱 柳兼子伝
 松根 桂子 著
 「民藝運動」の創始者柳宗悦の妻、また柳宗理らの母。声楽家として宗悦を支え続けた日本アルトの最高峰、声楽の母と慕われた女性の生涯を描く。
 A5判 上製424頁 本体3,500円

日本オペラ史 ~1952 / 日本オペラ史1953~
 昭和音楽大学オペラ研究所 編 増井 敬二／関根 礼子 著 (全2冊)
 明治時代のオペラ移入期から1952年の二期会成立まで、1953年「戦後復興期」から不況の中で新たな方向性を模索する2006年までの日本オペラの歴史。
 A5判 上製函入544頁／794頁 本体5,714円／本体12,000円

* 価格は全て消費税別

映画のなかのロゴマーク 視覚言語と物語の構造
小谷 充 著
7本の映画作品を題材に、登場する架空のロゴマークを通し、視覚情報が台詞や演技とは異なる力で物語を生成していることを明らかにする。
A5判 並製176頁 本体2,200円

映画と本がなければまだ生きていけない 2019-2022
十河 進 著 〈シリーズ全7冊〉
大好評「映画がなければ生きていけない」シリーズ最新巻！ 映画で人生を語る男が戻ってきた。人生に必要なのは、勇気と、想像力と、映画と本だ、と……。
A5判 並製600頁 本体2,200円

MINIATURE LIFE / MINIATURE LIFE2 / MINIATURE LIFE at HOME
田中 達也 写真・文 〈シリーズ3冊 以後続刊〉
NHKドラマ「ひよっこ」のオープニング作家としても知られる、SNS、テレビなどで大人気・見立て作家の作品集。ミニチュア人形と日常品の不思議な世界。
B5判 並製136頁 本体2,500円／本体2,200円／本体2,200円

市川崑のタイポグラフィ 「犬神家の一族」の明朝体研究
小谷 充 著
エヴァも、任三郎も、はじめは犬神家だった。図版点数150点、映像画面225コマ。「犬神家の一族」を中心にビジュアル資料をもとに検証する市川明朝の研究書。
A5判 並製240頁 本体2,500円

映画は文学をあきらめない ひとつの物語からもうひとつの物語へ
宮脇 俊文 著
翻案（アダプテーション）とは何か。原作とその本案である映画の相関関係を考察し、作品世界の新たな魅力と見方が変わる。篠田正浩、山田太一インタビュー。
四六判 並製260頁 本体2,700円

N.Y.WALL ART
Kaz 写真
誰かの評価よりも「描きたいから描く」「描きたいものだけを描く」。表現の本質をシンプルに体感させる、ニューヨークの名も無きアーティストたちの作品集。
B5変判 並製124頁 本体1,800円

社会・歴史・風俗・その他

北欧、幸福の安全保障 スウェーデン・フィンランドの選択
近藤 浩一 著
手厚い福祉制度やジェンダー平等が象徴的な「幸福な国々」。その裏側にある、移民増加に伴う凶悪犯罪や国家安全保障の課題などを解説。
四六判 並製240頁 本体1,800円

アメリカの残照 ものまね鳥は死んだか？
宮脇 俊文 著
大統領選はトランプの圧勝。アメリカは過去の栄光を選択した。20世紀米文学に分断のくさびを感じ取った著者が漂流する強大な連邦国家の本質を書き下ろす。
四六判 並製256頁 本体2,200円

子どもの貧困 未来へつなぐためにできること
渡辺 由美子 著
きちんとした身なりでスマホも持っている、でも…。ひと目はわからない「子どもの貧困」はなぜ起きているのか。問題解決のため何ができるのかを考える。
四六判 並製224頁 本体1,400円

比嘉トーマス太郎 沖縄の宝になった男
下嶋 哲朗 著
「ぼくは世のために尽くす人になる」。第二次世界大戦という時代の大きなうねりに翻弄されながらも沖縄と日系人の地位向上に尽くした男の生涯を描く。
四六判 並製288頁 本体2,300円

黒髪と美女の日本史
平松 隆円 著
平安のいしえから女性があこがれた「黒髪」。社会や文化・習俗との関係性とは。豊富な図版を交えながら美しい髪の歴史を読み解く。
A5判 並製160頁 本体2,200円

新訂 幕末下級武士の絵日記 その暮らしの風景を読む
大岡 敏昭 編
減給、降格なんのその、友を思い、家族を慈しみ、情にほだされ、大の酒好き。家族や市政の人々との交流を描いた貴重な記録。挿絵180点、オールカラー。
B5変判 並製208頁 本体2,500円

江戸人の教養 生きた、見た、書いた。
塩村 耕著
市井の暮らし、修養、矜持、哀歎、奇談…。放屁本に銭湯ガイドなど、西尾市岩瀬文庫収蔵の、貴重かつ珍奇な古書に秘められた江戸人の人生模様103篇。
A5判 並製232頁 本体2,200円

ひとり老後生き事典
辻川 覚志 著
元気で「ひとり暮らし」ができるよう、ひとり暮らしで起こりがちな不安や悩み、病気などへの対処法を、辻川ドクターが語りかける。
A5判 並製176頁 本体1,500円

百人一首 百人の物語
辻井 咲子 著
百の歌に百人のドラマ！ 藤原定家からおよそ8世紀。“歌がるた”には顕れない、人間模様と人生の哀歎を、味読、愛読しつづける新・注釈。
A5判 並製222頁 本体1,700円

ティーチング・アーティスト 音楽の世界に導く職業
E.ブース 著 久保田 慶一 監修・訳
教育的手法を通じてさらに広い芸術・音楽の世界に人を導く。自身の音楽家としての能力を向上させる。芸術・音楽に関わるすべての人々に贈るTAバイブル。
A5判 並製276頁 本体2,700円

デルタ・ベースボール・リポート プロ野球を統計学と客観分析で考える
岡田 友輔・道作・蛭川 皓平 ほか著 〈シリーズ7巻 以後続刊〉
前シリーズ「セイバーメトリクス・リポート」から通算12冊目。統計的視点からの野球分析、セイバーメトリクスを用いた分析リポート集。
A5判 並製160頁～192頁 ①～④本体2,000円／⑤～⑦本体2,200円

スウェーデン 福祉大国の深層 金持ち支配の影と真実
近藤 浩一 著
スウェーデンは日本の規範となる夢の国なのか。現地企業に勤務する著者が「武器輸出大国」で「一握りの金持ち」が支配するスウェーデンの真の姿と実情を報告。
四六判 並製248頁 本体1,600円

ぼくは福祉で生きることにした お母ちゃんがくれた未来図
河内 崇典 著
茶髪大学生の運命を変えた出会い。福祉事業NPOを立ち上げ、スタッフも200人以上に。「自分にはなにもない」と思い込んでいる若者たちに贈る1冊。
四六判 並製208頁 本体1,500円

島を出る ハンセン病回復者・宮良正吉の旅路
上江洲 儀正 著
石垣島出身、宮良正吉。ハンセン病関西退所者原告団「いちようの会」会長。元患者の半生とハンセン病問題の歴史を重ね合わせて書かれた、現在進行形の物語。
A5判 並製240頁 本体2,200円

パールハーバーの目撃者 子どもたちの1941年12月7日
K.ルックシャフスキー 著 山本 みつほ 訳
奇襲された米軍家族の眼がとらえた真珠湾攻撃！ 米艦船が停泊していた場所から数百メートルの海軍宿舎に住む子どもたちの体験を伝えるノンフィクション。
A5判 並製192頁 本体1,600円

【新装版】化粧にみる日本文化 だれのためによそおうのか？
平松 隆円 著
男も女も化粧をする。だがその事実は忘れられ、化粧は女性だけのものと考えられている。心理と行動、文化と風俗の2つの側面からわが国の化粧を捉えなおす。
A5判 並製320頁 本体2,700円

江戸時代の家 暮らしの息吹を伝える
大岡 敏昭 著
現代の家の原点というべき江戸時代の家を見直し、身分制社会のなか、武士、農民、町人など、独自の発展を遂げた江戸時代の家の特質を探る。図版202点。
A5判 並製272頁 本体2,200円

民家のデザイン 【日本編】 【海外編】
川島 宙次 著 (全2冊)
歴史と共に培われてきた暮らしの造形、失われゆく住居のデザインを緻密なイラストで紹介。民家の意匠を学ぶことの出来るビジュアル解説本。
A4判 並製240頁／206頁 各本体4,600円

老後はひとり暮らしが幸せ 自由に気ままに、最後まで
辻川 覚志 著
調査の結果、見えてきたものはひとり暮らしの高い満足度でした。独居、同居、ホームの長所と短所を紹介しながら幸せな老後の心構えと方法を考える。続編発売中。
四六判 並製212頁 本体1,400円

ときめく心 中学生の相聞歌（そうもんか）
栲栳 亜紀 著
NHK教育「わくわく授業～栲栳亜紀先生の国語」で放映。生徒たちがつくった相聞歌（そうもんか）。短歌。恋人同士で読みかわされる恋の歌）を四季ごとに収録。
A5判 並製192頁 本体1,500円

【増補新版】大学教授という仕事
杉原 厚吉 著
入試問題作成、学生指導、学会活動、著作活動、マスコミ出演など多岐に渡る仕事を紹介。知られていない大学教授の仕事全般について書かれたロングセラー書。
A5判 並製192頁 本体1,600円

セイバーメトリクス入門 脱常識で野球を科学する
蛭川 皓平 著 岡田友輔 監修
アメリカ発祥の野球についての客観的な知見の探求＝セイバーメトリクス。その要点的確にとらえた、これまでになかった「最初の一冊」。
A5変判 並製192頁 本体1,800円

* 価格は全て消費税別